

Stageplan

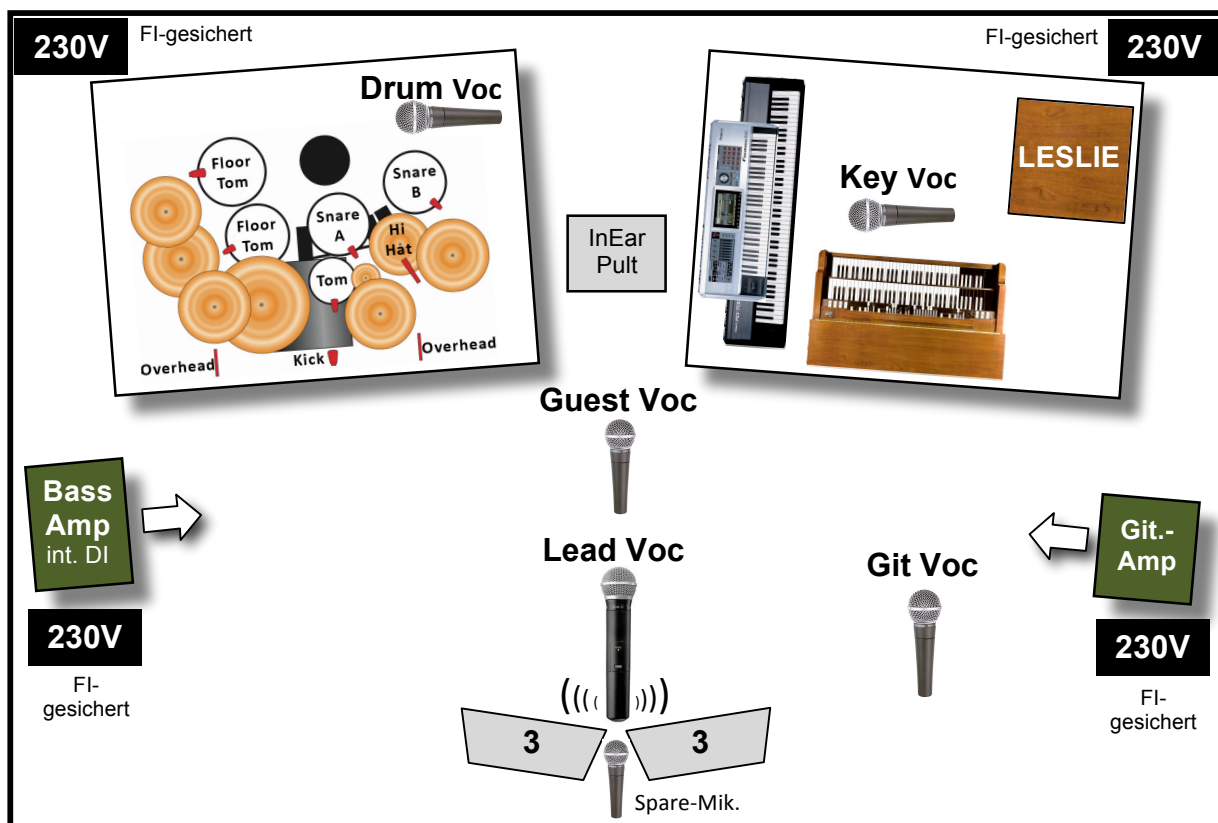


(Version 4.5 – 19. Mai 2011)

➔ Dieser Stageplan (Version 4.5 – 19. Mai 2011) ersetzt alle bisherigen Versionen!

Bühnenaufbau:

Backline-Strom: 4 x 230V, 50 Hz ➔ FI-gesichert



Dieser technische Rider ist integrierter Bestandteil des Konzertvertrages zwischen der Band und dem Veranstalter. Bei Abweichungen ist unverzüglich mit dem **Bandkontakt** oder dem **FOH-Techniker** der Band Kontakt aufzunehmen.

Bandkontakt:

Weber Berni (Key)
Surenweg 4
6318 Walchwil

berni@bernhard-band.ch

FOH-Techniker:

STAGELIGHT AG Showtechnik
Daniel Saner
Untere Brühlstrasse 7
4800 Zofingen
daniel.saner@stagelight.ch
+41 79 410 74 00
+41 62 745 25 02

Stageplan

Technik



(Version 4.5 – 19. Mai 2011)

<u>1. Bühne</u>	Bespielbare Bühnenfläche mind. 7 x 5 m bei mind. 0,6m Höhe - 1 Drumriser mind. 2m x 2m x 0,6 m hinten links - 1 Keyboardriser mind. 2m x 2m x 0,4 m hinten rechts
<u>2. Strom</u>	Backlinestrom 230V/50Hz à 10A getrennt vom Lichtstrom (FI-gesichert) Verteilt auf 4 Mehrfachsteckerleisten zur Backline
<u>3. PA</u>	- professionelles PA-System mit mind. 2x3KW pro 500 Zuhörer zur Entzerrung des Systems 2 X 31 Bd. EQ, sowie 1 CD-Player.
<u>4. Pultplatz</u>	- mindestens 32 in 4 Sub Pult, parametrische 4-Band Klangregelung - Insert pro Kanal und Gruppe - platziert in der Mitte der Halle (mit Absperrgittern eingezäunt) - Digital Mischpulte sind willkommen.
<u>5. Peripherie</u>	3 EFX Sends Post Fader + Inserts auf Channels & Groups : - 2 gute Effekt Geräte für Hall - 1 Tap-Delay - 4 Gates (Kick, Snare bottom, Toms) - 6 Comp inserted in Channels (Snare top, Bass, AC Git, El -Gits.) - 4 Comp + De Esser inserted in Groups - (Band Mix, Vocal Mix in Stereo)
<u>6. Mikrofone</u>	siehe Kanalbelegungsplan ausreichend Stative und Kabel
<u>7. Monitor-Mix</u>	- Eigenes In-Ear-Pult auf Bühne - 1 Monitorweg ab FOH via 31 Band EQ auf 2 Mon.-Wedges (Leadvoc.)

Stageplan

Kanalbelegung



(Version 4.5 – 19. Mai 2011)

Kanal	Instrument	Mic / Di	Stand	48V
1	Kick	Own	Own	
2	Snare 1 Top	Own	Own	
3	Snare 2 Top	Own	Own	
4	Hi-Hat	Own	Own	Yes
5	Rack Tom	Own	Own	
6	Floor Tom	Own	Own	
7	Floor Tom	Own	Own	
8	Overhead Left	Own	Own	
9	Overhead Right	Own	Own	
10	Bass	Own	Own	
11	Guitar	Own	kleines Stativ	
12	Piano Left	Own	Own	
13	Piano Right	Own	Own	
14	Keyboard Left	Own	Own	
15	Keyboard Right	Own	Own	
16	Hammond Left	Own	Own	
17	Hammond Right	Own	Own	
18	Hammond Low	Own	Own	
19	Akkordeon	Own	Own	
20	Vocal Sascha Drum	Own	Own	
21	Vocal Padi Center	Own	Own	
22	Vocal Markus Guitar	Own	Grosses Stativ	
23	Vocal Berni Keyboard	Own	Grosses Stativ	
24	Vocal Guest	SM 58	Grosses Stativ	
25	Acoustic Guitar Padi	Aktiv Di	-	Yes